



I. Traduzca uno de los siguientes textos (5 puntos):

A)

Numa Pompilio, soberano benefactor del pueblo romano

Postea Numa Pompilius rex creatus est, qui bellum quidem nullum gessit, sed non minus civitati quam Romulus profuit. Nam et leges Romanis moresque constituit et annum descripsit in decem menses, et infinita Romae sacra ac templa constituit.

(EUTROPIO, *Breviarium historiae Romanae* 1, 3)

B)

Consejos sobre lecturas y autores

Vide, ne ista lectio auctorum multorum et omnis generis voluminum habeat aliquid vagum et instabile. Certis ingeniis immorari et innutrirí oportet, si velis aliquid trahere quod in animo fideliter sedeat. Nusquam est qui ubique est.

(SÉNECA, *Ad Lucillum epistulae morales* 2, 2)

II. Responda a tres de las siguientes preguntas, según haya elegido el texto anterior (1 punto por pregunta):

A)

1. Enumere las posibilidades morfológicas de las siguientes formas: *rex*, *gessit*, *profuit*, *menses*.
2. Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con *ingesta*, *constitución*, *incívico*, *bienal*. Explique el significado de esas palabras españolas en relación con su etimología.
3. Explique la función que desempeñan los siguientes sintagmas: *Numa Pompilius*, *bellum nullum*, *Romanis*.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *infinita Romae sacra ac templa constituit*.

B)

1. Enumere las posibilidades morfológicas de las siguientes formas: *vide*, *generis*, *habeat*, *sedeat*.
2. Busque en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con *omnívoro*, *voluminoso*, *ingenioso*, *desanimar*. Explique el significado de esas palabras españolas en relación con su etimología.
3. Explique la función que desempeñan los siguientes sintagmas: *aliquid vagum et instabile*, *certis ingeniis*, *quí*.
4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *si velis aliquid trahere quod in animo fideliter sedeat*.

III. Escriba brevemente sobre una de las siguientes cuestiones (2 puntos):

1. La historiografía de la época republicana: Orígenes; Catón; Salustio y César.
2. La poesía lírica: Generalidades; Catulo; Horacio.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

I. De la traducción (5 puntos):

Texto A:

De <i>Postea</i> a <i>est</i> :	0,50 puntos
De <i>qui</i> a <i>gessit</i> :	1,00 puntos
De <i>sed</i> a <i>profuit</i> :	1,00 puntos
De <i>Nam</i> a <i>constituit</i> :	1,00 puntos
De <i>et</i> a <i>menses</i> :	0,50 puntos
De <i>et</i> a <i>constituit</i> :	1,00 puntos

Texto B:

De <i>Vide</i> a <i>instabile</i> :	2,25 puntos
De <i>Certis</i> a <i>oportet</i> :	0,75 puntos
De <i>si</i> a <i>sedeat</i> :	1,25 puntos
De <i>Nusquam</i> a <i>est</i> :	0,75 puntos

Para atribuir cada una de estas cantidades se tendrá en cuenta la comprensión global de cada una de las oraciones y, en su caso y a pesar de no darse esta, la comprensión de la estructura sintáctica. No se asignarán puntos por la traducción "correcta" de unidades sintácticas de nivel sintagma o menores.

II. De las preguntas sobre gramática (3 puntos):

El punto de cada una de estas preguntas se distribuirá de forma proporcional entre las respuestas esperadas. El alumno deberá responder con concreción y exactitud. En las cuestiones de sintaxis, se calificará en función de la importancia del error.

III. De la pregunta sobre literatura (2 puntos):

Los dos puntos de esta pregunta, relativa al temario de literatura latina, se distribuirá en un 30% para la estructura global de la respuesta (capacidad de síntesis, expresión escrita, orden y claridad) y un 70% para los contenidos específicos.

NOTA: El alumno puede utilizar el diccionario (sin el apéndice gramatical) durante la prueba.